

De invloed van omgevingsfactoren op de ontwikkeling van het kind

HOE HET BEGON

Afgelopen schooljaar was ik één van de vijftwintig jonge mediamakers uit heel Nederland, die zich op verschillende disciplines verder mocht ontwikkelen op de TV Academy in Amsterdam. Hier werkten we veel samen met Talpa, zowel vóór als achter de camera, en kregen we masterclasses van de beste mensen uit het mediavak.

Tijdens deze periode heb ik Christiaan Vermaas leren kennen. Afgestudeerd arts en filmmaker. Christiaan en ik kunnen het zowel op persoonlijk als op creatief vlak goed met elkaar vinden en we werken het laatste jaar dan ook regelmatig samen aan videoprojecten. Aangezien Christiaan momenteel werkzaam is in het Erasmus MC in Rotterdam heeft hij daar nauwe contacten. Via deze weg werd hij gevraagd om een video te maken waarin de onderzoeksresultaten van een onderzoek naar de invloed van omgevingsfactoren op de ontwikkeling van het kind aan bod komen. Dit onderzoek is uitgevoerd door een aantal geneeskunde-studenten, onder leiding van onderzoeksleider Dr. Hanneke de Graaf. Christiaan vroeg aan mij of ik hem hiermee zou willen helpen. Dat wilde ik graag. Al snel begonnen we samen aan de voorbereiding.

Aangezien Christiaan en ik vaak zoeken naar nieuwe vertelvormen en uitdagingen, Christiaan net de nieuwe iPhone 12 Pro had aangeschaft én we ons de laatste tijd aan het verdiepen waren in het filmen met iPhones (geïnspireerd door filmmaker Emmanuel Lubezki), besloten we het project volledig te gaan filmen met iPhones, in de best denkbare kwaliteit: 4K. Met de nieuwe iPhone 12 Pro, een 'oudere' iPhone 10, een DJI Osmo Gimbal en een Rode zenderset begonnen we ons avontuur.

[\(136\) Shot on iPhone 12 Pro by Emmanuel Lubezki — Apple - YouTube](#)



MATERIALEN



iPhone 12 Pro



iPhone 10



DJI Osmo Gimbal



Rode zenderset

26 FEBURARI

HET FILMSCRIPT

Christiaan en ik ontvingen vandaag een globale opzet van het video-concept, waarin staat vermeld welke elementen er in de video terug moeten keren. Aan ons de taak om dit plan concreet te maken. Dit heeft geresulteerd in het onderstaande filmscript:

Van: C.S. Vermaas <c.vermaas@erasmusmc.nl>

Verzonden: vrijdag 26 februari 2021 16:37

Aan: J.P. de Graaf <j.degraaf@erasmusmc.nl>; L.C. van Peene <l.vanpeene@erasmusmc.nl>; M.L.P. Robbers <m.robbers@erasmusmc.nl>

Onderwerp: Re: Filmpje Rijnmond

Ha Mensen,

Tom en ik hebben vandaag het filmscript gemaakt. Wij denken dat we het filmisch op deze manier het beste in beeld kunnen brengen. Zo blijft de video vlot en is er voldoende afwisseling. De tekst hebben we hier en daar ook samengevoegd. Mocht er informatie niet helemaal kloppen, dan kunnen kleine dingen daarin natuurlijk aangepast worden. We horen graag van jullie. Bijgevoegd nog wat voorbeeld interviewbeelden.

Groet,

Tom en **Christiaan**



Buurtveiligheid en kwaliteit van buitenspeelplaatsen gezien door de ogen van moeders uit de wijk

In Rotterdamse buurten 'Het Nieuwe Westen' en de 'Tarwewijk'

Laura van Peene, Danique Buwalda, Damien te Broekharst, Lotta Lüschen, Daphne Fioole en Hanneke de Graaf

Christiaan Vermaas en Tom Brock



Duur film: ongeveer 4 - 6 minuten

Doelgroep: bewoners van de betreffende wijken, beleidsmedewerkers van de gemeente Rotterdam en andere geïnteresseerden.

Introductie en doelstelling (ongeveer 1:15 min)

Afwisselende sfeerbeelden van de wijken die eindigt met titel in beeld die op zijn Rotterdams wordt voorgelezen

Wat houdt het onderzoek in en wat is het doel van het onderzoek?

Hanneke

Vanuit de afdeling Verloskunde en Gynaecologie van het Erasmus MC hebben onderzoek gedaan naar de buurtveiligheid in Rotterdamse wijken. Dit omdat we weten dat de sociale omgeving (en dus de buurtveiligheid) in belangrijke mate de gezondheid en kansen van pasgeboren kinderen bepaalt. Stress van de moeder tijdens de zwangerschap speelt hierbij een grote rol. De veiligheidsbeleving van ouders is van invloed is op de ontwikkeling van jonge kinderen.

Laura

De twee voornaamste doelen van dit onderzoek zijn daarom: Inzicht krijgen in de wijze waarop moeders de veiligheid van hun buurt beoordelen en het in kaart brengen van de nabijheid en kwaliteit van buitenspeelmogelijkheden.

Voor het onderzoek hebben we besloten ons te focussen op 2 Rotterdamse wijken die veel geteisterd worden door criminaliteit en armoede, het Nieuwe Westen en de Tarwewijk.

Tom/Christiaan (voice-over)

'De Tarwewijk is een oude stadswijk gelegen op Rotterdam Zuid. In deze wijk is de bevolking relatief jong. Desondanks wordt deze wijk al tientallen jaren geplaagd door criminaliteit en overlast wat ervoor zorgt dat de ervaren buurtveiligheid ver onder het Rotterdams gemiddelde ligt. Ook het Nieuwe westen was lange tijd een van de onveiligste buurten van Nederland, maar zijn momenteel aan een heuse opmars bezig is. In beide wijken zijn er verschillende initiatieven vanuit de bewoners en de gemeente om het veiligheidsgevoel te verbeteren, maar in de ene wijk is dit meer zichtbaar dan in de andere. Om meer inzicht te krijgen in het veiligheidsgevoel zijn in deze studie jonge moeders bevraagd.

Methode (ongeveer 2:05 minuten)

Wie konden er meedoen met het onderzoek? Hoe zijn jullie in contact gekomen met de deelnemers? Met welke uitdagingen kregen jullie te maken?

Damien

Voor dit onderzoek wilden we graag in contact komen met moeders die kinderen hebben in de leeftijd van 0 tot en met 8 jaar, uit de Tarwewijk of het Nieuwe Westen.

Om zo veel mogelijk moeders te vinden, hebben we contact gezocht met twee buurtcentra, namelijk Post West en het Millinxparkhuis.

Sfeerbeelden werken op kantoor, uitzoeken van foto's, voorbeelden van foto's en beelden van het interview met Lotta of Daphne.

Lotta

Photovoice is een relatief nieuwe onderzoeksmethode waarbij deelnemers door middel van foto's een verhaal kunnen vertellen. Een beeld zegt immers meer dan 1000 woorden.

De deelnemers van het eerste deelonderzoek (buurtveiligheid) werd gevraagd om twee foto's te maken van de plekken in de buurt waar zij zich het veiligst en onveiligst voelen. De deelnemers van het tweede deelonderzoek (buitenspeelplaatsen) werd gevraagd om twee foto's te maken van de dichtstbijzijnde buitenspeelplaats en hun favoriete buitenspeelplaats.

Vervolgens hebben we de moeders gevraagd om bij elke foto een korte toelichting te geven.

Damien

De werving bleek lastiger dan gedacht. Zo zagen sommige moeders het nut van het onderzoek niet in en wilde anderen liever anoniem blijven. Ook werd er vaak aangegeven dat er al voldoende initiatieven zijn, zelden leidend tot verbetering.

Sfeerbeelden wijk, buurthuizen en beelden interview met Danique.

Danique

In overleg met de beide buurtcentra hebben we daarom gekozen voor een andere aanpak waarbij wij als onderzoekers tijdens een buurtwandeling en taalles de moeders interviewden. Met name de buurtwandeling gaf een extra dimensie doordat de moeders tijdens de wandeling direct voorbeelden konden aanwijzen bij hetgeen zij vertelden.

Sfeerbeelden werken op kantoor, 'wandelen' in Google Street View, invullen vragenlijst en beelden van het interview met Lotta of Daphne.

Daphne

Naast de Photovoice methode hebben we met behulp van Google Street View objectieve informatie verzameld over de veiligheid in de buurt. We hebben beelden van alle straten in de Tarwewijk en het Nieuwe Westen beoordeeld aan de hand van een vragenlijst. Hierbij hebben we gelet op kenmerken zoals kwaliteit van de bestrating, verkeersveiligheid en de aanwezigheid van speeltoestellen. Hierdoor waren we in staat om objectieve informatie koppelen aan de resultaten van de subjectieve Photovoice.

Resultaten en aanbevelingen (1:20 seconden)

Sfeerbeelden wijk, voorbeelden van foto's en beelden van interview met Hanneke, Danique of Laura.

Danique

Zowel in de Photovoice als in de focusgroepen noemde moeders hangjongeren, afwezigheid van of gebrekkige straatverlichting, hardrijdend verkeer, vandalisme en zwerfvuil als belangrijke redenen voor een onveilig gevoel in de buurt.

Laura

In veel straten in de Tarwewijk geldt een maximumsnelheid van 30 km per uur maar in de praktijk wordt er vaak veel harder gereden. Onze beoordeling in Google Streetview toonde dat het percentage straten met verkeers-remmende maatregelen in de Tarwewijk veel lager is dan in het Nieuwe Westen.

Hanneke

In het Nieuwe Westen voelen moeders zich met name 's avonds onveilig. In de focusgroep gaven zij aan 's avonds liever niet meer over straat te lopen of met het openbaar vervoer te reizen. Veel van de moeders uit deze focusgroep kennen ook iemand in de wijk die is beroofd.

Sfeerbeelden wijk/speeltuinen, voorbeelden van foto's en beelden van interview met Hanneke, Danique of Laura

Danique

Het aantal speeltuinen in de Tarwewijk is hoger dan in het Nieuwe Westen. Speeltuinen met goede afscherming van de straat, voldoende toezicht, hygiëne en kwaliteit van de speeltoestellen werden door de moeders als veilig ervaren.

Beelden interview Hanneke

Hanneke

De ervaren veiligheid in de wijk kan worden verbeterd door het toepassen van verkeers-remmende maatregelen, goede straatverlichting en het aanleggen van brede voetpaden. Daarnaast moeten meer maatregelen getroffen worden voor het beperken van hangjongeren, criminaliteit en vandalisme.

Het gegeven dat moeders in de Tarwewijk en het Nieuwe Westen zich vaak lopend verplaatsen in plaats van met de fiets of met de auto, vraagt om meer kleine buitenspeelplaatsen in plaats van slechts enkele grote buitenspeelplaatsen. Moeders ervaren een buitenspeelplaats als veilig wanneer er een hek omheen staat en wanneer er toezicht gehouden kan worden.

(Al met al heeft dit onderzoek ons gerealiseerd dat de vooraf bedachte onderzoeksopzet niet altijd de beste manier is om een onderzoek tot een goed succes te brengen. Door op een creatieve en flexibele manier te handelen, hebben we dit onderzoek tot een goed einde weten te brengen.)

Legenda

Groen → videobeelden

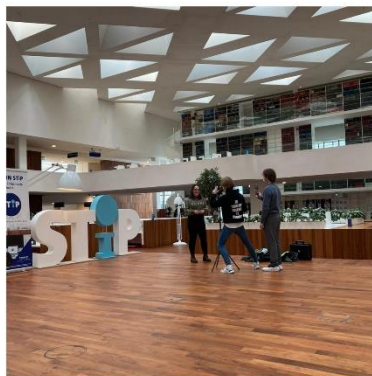
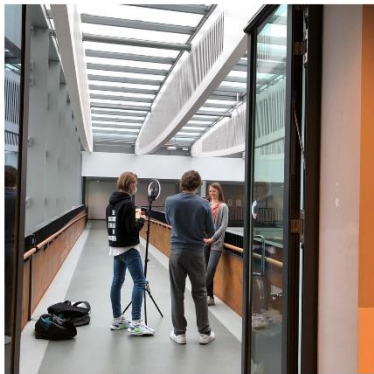
Rood → voice-over

Zwart-cursief → gesproken tekst

Blauw-cursief/bold → interview tekst

7 MAART

DE DRAAIDAG + EERSTE DEEL MONTAGE



8 EN 10 MAART

AFRONDEN VAN DE MONTAGE

18 APRIL

VIDEO GEPLAATST

Vandaag is de door ons geproduceerde video geplaatst op het LinkedIn-account van het Erasmus MC:

Erasmus MC 83.665 volgers
3 w •

Onderzoekers van de onderzoeksgroep Moeders van Rotterdam (afdeling Verloskunde en gynaecologie Erasmus MC) hebben een korte film laten maken over hun onderzoek hoe moeders van de wijken Nieuwe Westen en Tarwewijk de veiligheid van hun buurt ervaren en de kwaliteit van de dichtstbijzijnde buitenspeelmogelijkheden. Dit omdat zij door Corona hun belofte van de fototoonstelling en de resultaten van het onderzoek met de moeders en beleidsmakers te bespreken, niet konden waarmaken. Deze korte film gaat in op hoe zij de moeders hebben betrokken bij het onderzoek en wat de moeders vinden van hun buurt en de buitenspeelplaatsen.

Hanneke de Graaf Laura van Peene Lotta Lüschen Daniëlle Buwalda Daphne Fioole Damien Broekharst

#ErasmusMC #onderzoek #verloskunde #gynaecologie #Rotterdam

DE INVLOED VAN OMGEVINGSFACTOREN OP DE ONTWIKKELING VAN HET KIND

Vanuit de afdeling verloskunde van het Erasmus MC.

De invloed van omgevingsfactoren op de ontwikkeling van het kind

71 • 3 commentaren • 4.933 weergaven

Reacties

Interessant Commentaar Delen Versturen

Voeg commentaar toe...

Relevantst

Nanne Boonstra • 2de
Concernstrateg Stadhuis Rotterdam bij Afdeling Bestuurs- en concernon...
... meer weergeven

Interessant | Reageren

Linda Zijderwijk, PhD • 3rd+
Met kennis werken aan beter functionerende straten, pleinen en parken, ...
Heel relevant voor mijn netwerk #buitenspelen #openbare ruimte #buitenuimte #rotterdam. Dank voor het delen.

Interessant | Reageren

Mirjam van Rijn • 3rd+
Social Impact Fonds Rotterdam - Impact investment manager
Jan-Willem van Putten yamina ayadi Hugo Post

Interessant • 2 | Reageren

CONTACTGEGEVENS BETROKKENEN

Onderzoeksleider / Contactpersoon

Dr. Hanneke de Graaf
Tel.: 0651072858

Gasten / Geïnterviewden

Lotta Lüschen
Tel.: 0625121309

Daphne Fioole
Tel.: 0648364154

Drs. Danique Buwalda
Tel.: 0616309376

Laura van Peene
Tel.: 0631796445

Drs. Damien Broekharst
Tel.: 0616201355

Collega (voorbereiding, regie, camera en montage)

Christiaan Vermaas
Tel.: 0622114832

COMPETENTIES

De competenties die voornamelijk terugkeren in deze productie en het bijbehorende proces zijn vernieuwen en produceren. In mindere maten komen research en reflecteren ook aan bod.

Vernieuwen: *Bedenkt, ontwikkelt en vermarkt een vernieuwende journalistieke werkwijze, vorm of dienst en brengt deze ten uitvoer in samenwerking met andere disciplines. Toont een eigen journalistiek profiel.*

Een volledig eindproduct filmen met smartphones (twee iPhones), en in 4K, was voor mij volledig nieuw. Deze werkwijze is opkomend, maar nog alles behalve 'normaal'.

Produceren: *Maakt publicabele complexere producties, en stemt vormkeuzes af op journalistieke inhoud. Formuleert precies en gaat creatief om met taal. Plant en organiseert over een langere termijn volledig zelfstandig.*

Met deze productie hebben we getracht om complexe onderzoeksresultaten te vertalen naar een duidelijk en overzichtelijk eindproduct. We hebben dan ook zorgvuldig, in overleg met de onderzoekers en de onderzoeksleider, het script/de opbouw van de video uitgewerkt. Ook tijdens de montage bleven Christiaan en ik volop contact met hen houden. Tijdens het gehele proces was de communicatie van groot belang.

Research: *Identificeert zelf, op basis van inzicht in maatschappelijke ontwikkelingen en actuele vraagstukken, relevante onderwerpen en invalshoeken, en past daarbij een geschikte journalistieke onderzoekstechniek toe. Analyseert en duidt maatschappelijke ontwikkelingen of verschijnselen.*

De research is voornamelijk gaan zitten in het 'filmen met de telefoon' en 'filmen in 4K'. Iets wat voor ons allebei grotendeels nieuw was. Wat betekent dit voor mij als filmmaker? Wat betekent dit voor alle betrokkenen? Wat betekent dit voor de montage?

Reflecteren: *Baseert aanbevelingen ten behoeve van het vak op een zelfstandig opgezet en uitgevoerd onderzoek over een zelfgekozen onderwerp. Reflecteert op de maatschappelijke impact van zijn journalistieke handelen en attitude.*

Tijdens de draaidag werd me opeens het volgende duidelijk: filmen met een smartphone komt veel minder bedreigend over voor degene die vóór de camera staat, dan dat je met een bakbeest van een camera aan komt zetten. Zeker voor mensen die weinig tot geen ervaring hebben met video en/of dit spannend vinden, is filmen met een smartphone een geweldige uitkomst. Hiernaast vind ik het ongelooflijk, als ik het eindresultaat zie, dat we dit gefilmd hebben met een smartphone. De beeldkwaliteit is geweldig. Dit had ik een paar jaar geleden nooit kunnen bedenken.

REFLECTIE VAN CHRISTIAAN

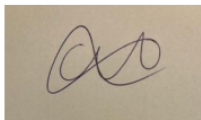
Project Siger - Erasmus MC

In de video wordt de buurtveiligheid en kwaliteit van buitenspeelplaatsen gezien door de ogen van moeders uit de wijk. Hiervoor hebben Tom Brock en ik sfeerbeelden gemaakt (van veilige en onveilige plekken) in de Tarwewijk en in het Nieuwe Westen. In de sfeerbeelden hebben we de doelstelling van het onderzoek, namelijk of de ervaren buurtveiligheid een rol speelt binnen stress in de zwangerschap en de kwaliteit van buitenspeelmogelijkheden, in kaart gebracht. Beelden vanuit de wijk werden afgewisseld met zelfgemaakte foto's van participanten uit de wijk. Daarnaast zijn in de video de 6 onderzoekers aan het woord gekomen, die ieder wat verteld hebben over hun eigen aandachtsgebied binnen het onderzoek.

De video heeft een lengte van 06:07 minuten. De gehele video is in 4K gefilmd met een Iphone 12 Pro en een Iphone 10 camera. Emmanuel Lubezki, gerenommeerd filmmaker, die veelvuldig gebruik maakt van iPhones, heeft hiervoor als inspiratie gediend. 1 camera stond op statief en de ander in een DJI Osmo Gimbel. Tom Brock en ik hebben samen de rol van regisseur en filmmaker op ons genomen. 1 camera is continu bediend door Tom Brock. Daarnaast heeft Tom een groot gedeelte van de montage op zich genomen, aangezien hij hier al veel ervaring mee had. Zijn kennis kwam goed van pas, gezien de eerdere reportages die hij al voor lokale omroepen heeft gemaakt. Hij had duidelijk verstand van zaken en mede door hem is de video erg geslaagd geworden. Het was een erg prettige samenwerking, waarbij Tom perfectionistisch te werk gaat om zo het best haalbare resultaat af te leveren.

Met vriendelijke groet,

Christiaan Vermaas
Arts & Filmmaker

A square image containing a handwritten signature in dark ink on a light-colored background. The signature is stylized and appears to be 'CV'.

BEDANKJE VAN HANNEKE DE GRAAF

