

STAGEVERSLAG WEEK 18

**Ik houd voor mezelf een logboek bij waarin ik noteer wat ik dagelijks leer op het gebied van montage en camera.*

Maandag 4 januari

Vandaag begon niet zo prettig:



Y.M.J. van Osch

aan mij ▾

Beste Tom,

Ik ga helaas onze meeting morgen cancelen.

Ik sta op het punt van omvallen (dacht dat 2 weken vakantie genoeg zou zijn).

Op dit moment moet ik even mijn gezondheid voorop stellen en alle niet essentiële werk-zaken annuleren.

Mijn excuses,



Tom Brock <info.tombrock@gmail.com>

aan Y.M.J. ▾

Beste mevrouw van Osch,

Helaas, maar gezondheid staat voorop. Sterkte.

Groet,

Tom

Ik vind dit erg jammer, aangezien ik haar visie op 'trots' en 'het trots zijn op een stad' graag aan mijn verhaal had toegevoegd, maar het is helaas niet anders.



dr. Yvette Stráznický van Osch

Verder stond vandaag de eerste fysieke meeting/locatiebezoek gepland met het oog op de twee live-talkshows die ik ga presenteren (in Breda), als vervanging van de open dagen. De twee middelbare scholen, Markenhage (mijn oude school) en het Orion, bevinden zich op 'een campus' en maken gebruik van hetzelfde theater. Vanuit deze locatie zullen de live-talkshows, 12 en 14 januari, worden gestreamd.



Dinsdag 5 januari

Vandaag heb ik gewerkt aan de montage van mijn documentaire, heb ik nog even contact opgenomen met Jan van Oevelen met het oog op onze interview-afspraken van morgen én had ik een nuttige online-meeting met Helmut over de verhaallijn van mijn documentaire, vooral gericht op het beeldende/de rode draad van het verhaal.

De dag eindigde met een nieuwe tegenvaller: Frens Frijns, directeur van Poppodium 013, meldt zich af voor het interview van morgen.



Ik baal heel erg van de twee gecancelde interviews, maar het is niet anders. Ik ga de komende dagen in de montage bekijken (ook met het interview met Jan van Oevelen in het achterhoofd), of ik nog een vervangend interview/vervangende interviews ga regelen.

Woensdag 6 januari

Vandaag begon ik de dag, als gevolg van het weggeven van het interview met Frens Frijns, met de montage van mijn documentaire. Ik wilde graag feedback op de opbouw die ik tot dusver had staan, en heb dit gevraagd aan editor Jean-Paul. Dit leidde tot nieuwe inzichten en een frisse blik. Dit was erg zinvol.

's Middags ben ik samen met cameraman Koen vertrokken naar het Regionaal Archief Tilburg, om het interview met/de foto's van Jan van Oevelen op beeld vast te leggen. Het was een zeer boeiend en nuttig gesprek. Een goede aanvulling op mijn verhaal.



Donderdag 7 januari

Vandaag ben ik verder gegaan met de opbouw van mijn documentaire/de verwerking van de beelden die we gisteren geschoten hebben. Hierin heb ik de feedback van Jean-Paul mee proberen te nemen én heb ik ook feedback gevraagd aan editor Nadine. Er begint een duidelijk verhaal zichtbaar te worden. En mede door het vragen naar feedback, 'ontdek' ik steeds weer nieuwe dingen. Met name het begin krijgt duidelijk vorm. Zoals ik er nu over denk, ga ik geen nieuwe interviews meer inplannen.

Vrijdag 8 januari

Vandaag heb ik voor het eerst kennisgemaakt met mijn tafelgasten (van beide shows/scholen). Verder heb ik met beide scholen een uitgebreide doorloop van de show gedaan. Komende maandag staat de generale repetitie gepland voor het Orion (dinsdag de show) en woensdag de generale voor Markenhage (donderdag de show). Ik heb er alle vertrouwen in.



Wij zijn al druk aan het oefenen voor Orion Live. Dinsdag om 17:00 gaan we LIVE via de website en Facebook.

