

Beoordelingssamenvatting

Toets: 4VT 2021 Condor Stage 2 / Werkervaring 2
Ingeleverd door: Tom Brock
Beoordeeld door: Helmut Boeijen
Beoordeeld op: 22-02-2021
Status: Beoordeeld

Dit document bevat jouw beoordeling. Het eindcijfer, ofwel resultaat is terug te vinden in je reguliere resultatenoverzicht.

Alleen officieel vrijgegeven beoordelingen worden gebruikt voor toekenning van een resultaat. Dit document kan gegenereerd zijn voordat de beoordeling definitief is.

Overzicht van ingeleverde documenten

Document	Bestandsnaam	Digitaal te beoordelen	Plagiaatscan beschikbaar
Stageplan	Stageplan - Omroep Tilburg - Tom Brock.pdf	Ja	Ja
Stagecontract	Stagecontract - Omroep Tilburg - Tom Brock.pdf	Ja	Nee
Stageverslag	Stageverslag - Omroep Tilburg - Tom Brock.pdf	Ja	Ja
Feedbackformulier van de praktijkbegeleider	Feedbackformulier Praktijkbegeleider - Omroep Tilburg.pdf	Ja	Nee
Bijlagen	Zelfreflectie - Tom Brock.pdf	Ja	Nee
Bijlagen	Documentaire Proces _ Gedachtegang.pdf	Ja	Nee
Bijlagen	Camera _ Montage Logboek.pdf	Ja	Nee

Beoordelingsoverzicht

Vraaggroep	Max. te behalen punten in groep	Behaalde punten in groep	Groep telt mee voor	Eindscore
Algemene gegevens	0	0	10	0
Onderbouwing van het oordeel	0	0	0	0
Ontwikkelingsgerichte feedback	0	0	0	0
Competenties	0	0	0	0
Totaal			10	0

De beoordeling en ontwikkelingsgerichte feedback is gebaseerd op de leerdoelen en prestatie-indicatoren van dit onderwijsonderdeel. Zie de desbetreffende portalpagina.

In dit onderwijsonderdeel stonden een of meerdere competenties centraal. Onderaan dit formulier is per competentie aangegeven of het geleverde bewijs binnen het onderwijsonderdeel voldoende of onvoldoende is bevonden.

De omschrijving van de competenties vind je op de competentiekaart.

Algemene gegevens

0 van 0 punten

Stagebedrijf

Omroep Tilburg

Stageperiode

01-09-2020 - 31-01-2021

Oordeel

(0)

Behaald

Niet behaald

Onderbouwing van het oordeel

0 van 0 punten

Je hebt vijf maanden stage gelopen bij Omroep Tilburg. Wat direct opviel, vanaf het begin van de stage, is hoe bewust je bezig was met je eigen ontwikkeling. Je had je voorgenomen om als een spons alle mogelijke kennis, vaardigheden en ervaringen in je op te zuigen. En dat was vanaf de eerste minuut zichtbaar: je ondernam allerlei extra activiteiten (zoals het – soms meermaals – bekijken van documentaires en het volgen van extra lessen) en maakte daarvan uitvoerig aantekeningen. Ook op je stageplek nam je alles in je op. Het was duidelijk dat je wilde leren, leren, leren.

‘Met een goed gevoel kijk ik terug op mijn periode bij Omroep Tilburg’, schrijf je in je stageverslag, waarin je grondig terugblijkt op de voorbije maanden. ‘Ik kwam hier om voor mezelf stappen te zetten, op meerdere vlakken. En die stappen heb ik gezet. Dat voel ik. Dat merk ik. Ik heb veel geleerd. De rugzak is weer een stuk voller. Voller met ervaringen.’

Je hebt je inderdaad uitstekend kunnen ontwikkelen tijdens je stage bij Omroep Tilburg, waarin je hebt meegewerkt aan allerlei programma’s en een eigen documentaire hebt gemaakt over het Calimero-gevoel van veel Tilburgers.

‘De zelfstandigheid en afwisseling vond ik erg prettig’, stel je in je stageverslag. ‘Dit is iets wat ik gewend ben van Condor en me ook goed ligt. Naar mijn idee zijn ‘zelfstandigheid’ en ‘afwisseling’ dan ook twee pijlers die erg belangrijk zijn als je stappen wil zetten / beter wil worden. En deze twee onmisbare ingrediënten, bood Omroep Tilburg mij. Zo was ik het ene moment volop aan het researchen (o.a. bellen met politie / gemeente, de straat op om input ‘van de straat te plukken’ voor mijn documentaire, mezelf vastbijten in verslagen en vele video’s kijken) voor mijn documentaire, een nieuwsitem, een artikel of een uitzending voor ‘Het Andere Normaal’. En het andere moment was ik op pad voor interviews en het draaien van beelden. Hiernaast lag de regie van mijn documentaire volledig in mijn handen. Net als een groot deel van de uitzendingen van ‘Het Andere Normaal’.

Voor die documentaire diende je heel wat hobbels nemen: eerst moest je op zoek naar een geschikt uitgangspunt. En toen je dat had gedestilleerd uit de informatie die je had verzameld en de gesprekken die je had gevoerd, ging je op zoek naar geschikte gesprekspartners en handelingen om te filmen. Je werd daarbij meerdere malen geconfronteerd met de beperkingen die het Coronavirus met zich meebrengt.

Het is je desondanks gelukt om een productie te maken, waarover je tevreden mag zijn. Al ligt dat niet helemaal in je aard; je wilde tijdens de stage immers ook werken aan je perfectionisme. ‘Een perfectionist zal ik denk ik altijd blijven’ stel je in je stageverslag. ‘Ik zie dit in eerste instantie ook niet als iets ‘negatiefs’. Zolang het maar niet in de weg gaat zitten. Voor jezelf, en voor anderen. Het was dan ook goed om hier op sommige momenten bewust bij stil te staan.’

Tijmen Moelker, je begeleider bij Omroep Tilburg, schrijft hierover in zijn terugblik op de stage: ‘Als tip zou ik nog mee willen geven om niet te lang in details te blijven hangen. Tom is bijvoorbeeld heel erg lang bezig geweest met zijn beginshot, met het fragment van Calimero in het tv-scherm. Natuurlijk is het ook leuk om te experimenteren, maar het is natuurlijk zonde als er (te veel) tijd verloren gaat aan zulke details, terwijl je op het gebied van inhoud nog redelijk wat werk te verzetten hebt. Het is maar een voorbeeld en uiteindelijk is dat natuurlijk goed gekomen, maar het kan wel een valkuil zijn. In je stageplan gaf je ook aan dat je minder perfectionistisch wilde worden. Houd dus goed in de gaten op welke vlakken je tijd kunt investeren, en op welk terrein je soms met iets minder genoeg moet nemen, in ieder geval op dat moment. Een finishing touch kan natuurlijk altijd nog, aan het einde van het proces.’

Over jouw journalistieke profiel schrijft Tijmen, die de stage met een 8 zou willen beoordelen, het volgende: ‘Ik denk dat Tom z’n kennis en vaardigheden vooral tot z’n recht komen in de creatieve hoek van de journalistiek. Ik zie Tom niet zo snel op een straathoek voor de camera verslag doen van de actualiteiten, maar wel als een verhalenverteller die een breed thema weet te trechteren naar een begrijpelijk en overzichtelijk geheel. Als tip zou ik Tom mee willen geven om daar vooral mee te blijven oefenen. Natuurlijk moet er ook geld verdiend worden, maar als dat in eerste instantie nog niet lukt binnen deze vorm, zorg dan dat je wel blijft produceren. Van elk verhaal, elke productie, leer je weer iets nieuws. Dat mogen best kleinere interviews zijn, zolang je maar aan de slag blijft.’

Je kijkt zelf met een goed gevoel terug op de stage, schrijf je in je verslag. ‘Zoals ik had verwacht en gehoopt, zijn alle vijf de competenties tijdens mijn stageperiode bij Omroep Tilburg aan bod gekomen. Ook ‘publieksgerichtheid’, waar ik op voorhand niet specifiek de focus op wilde leggen, kwam zeker aan bod. Ook onbewust. Maar dat is iets, wat ik vaker merk(te) bij de competenties. En dat is ook wel weer een goed teken, denk ik.’

Eigenlijk zijn alle doelen die je jezelf voor aanvang van de stage had gesteld uiteindelijk behaald: je wilde zowel inhoudelijk als technisch beter worden als cameraman en editor, je wilde het hele proces van het maken van een documentaire nog eens goed doorlopen en je wilde verhalend stappen zetten.

Bij elk van deze aspecten, constateer je ook zelf, is verdere groei nodig en mogelijk. Met de lerende houding die je tijdens deze stage hebt laten zien lijkt dat echter vooral een kwestie van tijd. Je hebt écht geïnvesteerd in je eigen ontwikkeling en je dus ook écht ontwikkeld.

Ontwikkelingsgerichte feedback

0 van 0 punten

Blijf er alert op dat je perfectionisme je ontwikkeling blijft stimuleren en niet in de weg zit. Probeer te bepalen welke vervolgstappen passen bij het journalistieke profiel dat je wilt ontwikkelen.

Competenties

0 van 0 punten

Publieksgerichtheid

(0)

- Onvoldoende
 - Voldoende
 - n.v.t
-

Researchen

(0)

- Onvoldoende
 - Voldoende
 - n.v.t
-

Producersen

(0)

- Onvoldoende
 - Voldoende
 - n.v.t
-

Vernieuwen

(0)

- Onvoldoende
 - Voldoende
 - n.v.t
-

Reflecteren

(0)

- Onvoldoende
 - Voldoende
 - n.v.t
-