

STAGEVERSLAG WEEK 9

**Ik houd voor mezelf een logboek bij waarin ik noteer wat ik dagelijks leer op het gebied van montage en camera.*

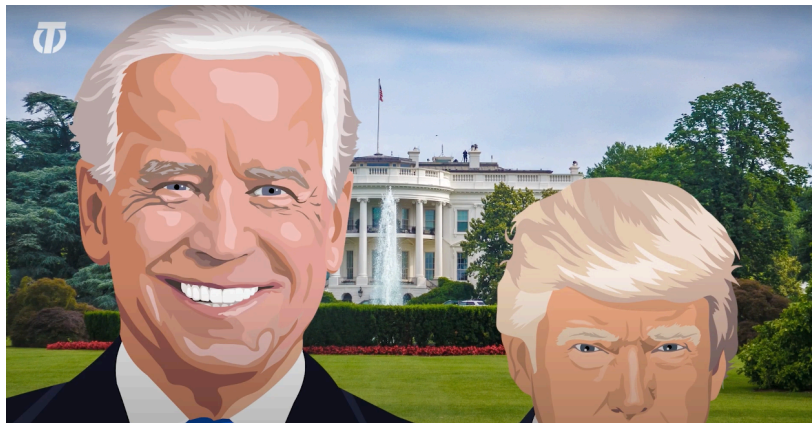
De afgelopen twee weken heeft de gehele omroep grotendeels stilgelegen i.v.m. met een positieve corona-uitslag van een mede-stagiair. Iedereen moest in quarantaine. Voor mij betekende dit vooral (thuis) verschillende documentaire-ideeën verder uitwerken en online redactievergaderingen bijwonen (Het Andere Normaal). Helaas niet op pad dus, om ideeën op beeld te kunnen zetten en hiermee te experimenteren.

De verscherpte maatregelen hebben ook invloed op mijn documentaire-plan. Hierover, en over de research/uitwerking van de plannen, voeg ik in de mail een apart document toe.

Afgelopen vrijdag (30 oktober) zijn we weer van start gegaan en begonnen om alles weer op te pakken.

Maandag 2 november

Vandaag begon ik de dag met het monteren van een kort item over de Amerikaanse verkiezingen (afgelopen vrijdag opgenomen):



<https://www.youtube.com/watch?v=JiwlMUCmKCA>

Verder heb ik gewerkt aan mijn stageverslag,

heb ik een item gemonteerd voor Het Andere Normaal
(<https://www.youtube.com/watch?v=oW6tTS4fOdu>)



en heb ik onderstaande documentaire gekeken, gemaakt door
regisseur Marcel Goedhart & filmmaakster Marijn Frank:



https://www.ntr.nl/NTR-Documentaires/137/detail/Het-Uur-van-de-Wolf/VPWON_1316530

“Regisseur Marcel Goedhart onderzoekt met filmmaakster Marijn Frank de vijftien beste documentaires uit 25 jaar Het Uur van de Wolf. Dat gebeurt aan de hand van sleutelscenes en interviews met de hoofdpersonen en makers. Hoe kijken zij terug op de documentaire, wat heeft het teweeggebracht? En wie krijgt uiteindelijk De Gouden Wolf?”

- “Vaak zie je bij documakers dat ze alleen maar geïnteresseerd zijn in het maken van een goede film. Ze zijn totaal niet empathisch. Ik deed het omdat ik ze vertrouwde.”
 - “Iedere seconde moet boeiend zijn. Ik ben zelf snel verveeld.”
 - “Geen stomme ‘loopjes’ in een documentaire!”
-

Dinsdag 3 november



HET KLOKHUIS

Voor de reportages zoekt Het Klokhuis een:
presentator
voor gemiddeld één dag per week

We zijn naar iemand op zoek per 1 december 2020, voor gemiddeld 1 dag per week.

De presentator die wij zoeken is:

- Nieuwsgierig
- Sportief
- Snel van begrip
- Van nature enthousiast
- Sociaal vaardig en empathisch
- Een bevlagen verteller en een talentvol interviewer (met kinderen en wetenschappers)

en heeft:

- Een brede belangstelling voor wat er speelt in de wereld
- Lef
- Gevoel voor humor
- Minimaal HBO-niveau

Wij zijn op zoek naar iemand die qua uitstraling en voorkomen aansluit bij de doelgroep van het programma. Omdat we willen dat ons presentatieteam een realistische representatie is van de maatschappij, vragen wij met nadruk mannen om te reageren. Als presentator moet je gemiddeld 1 dag per week beschikbaar zijn.

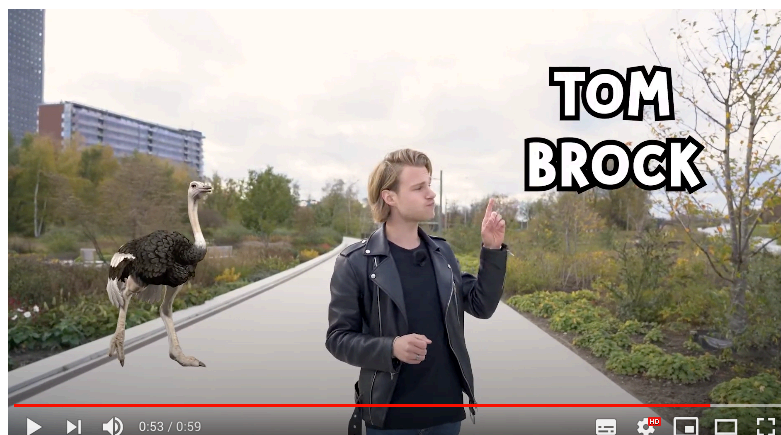
Ben jij dit?
Stuur dan voor 6 november 2020 je motivatie in, samen met een (verborgen) YouTube- of Vimeo-link van een filmpje (van 2 à 3 minuten) waarin je jezelf voorstelt. Ook vragen we een CV toe te voegen. Solliciteren kan via: hetklokhuis.nl/vacature

Vandaag heb ik de aandacht even op iets anders gelegd. Vanochtend kreeg ik bovenstaande vacature van Het Klokhuis doorgestuurd. Als kind was ik altijd groot fan van Het Klokhuis. Het is dus altijd wel een kleine droom geweest om hier deel van uit te mogen maken. Ik kon het dan ook niet laten om een motivatie en voorstelvideo te maken. Hier ben ik vandaag mee aan de slag gegaan.

Verder heb ik gewerkt aan de verdere uitwerking van mijn documentaire-ideeën.

Woensdag 4 november

Vandaag heb ik mijn voorstelvideo voor Het Klokhuis afgemaakt én heb ik hierbij een motivatie geschreven. Zie hieronder het eindresultaat van de video:



https://youtu.be/8EhkD_s_hCg

Hiernaast heb ik met Tijmen gesproken over mijn documentaire, de plannen en de invloed van corona hierop (**hierover, en over de research/uitwerking van de plannen, voeg ik in de mail een apart document toe.**)

Donderdag 5 november

Vandaag heb ik vooral veel 'gekeken'. Kijken en aantekeningen maken, met de notities die ik gemaakt had tijdens het college van Gert de Graaff erbij, met als doel om zoveel mogelijk op te steken en te gaan 'zien'.

DOCUMENTAIRE | Groot dromen: Olivier naar Hollywood



<https://www.youtube.com/watch?v=hvSoUdMGzf8>

EVA // KINDERWENS



<https://www.youtube.com/watch?v=zWRzOZplqay>

“Rutte is gescript!” | De outsiders | NPO 3 TV



<https://www.youtube.com/watch?v=cVsfl7EO3tg>

“Ik weet dat buitenaards leven bestaat” | De outsiders | NPO 3 TV



<https://www.youtube.com/watch?v=GSr9kPDVP6o>

Hier lopen elfjes en feeën rond | De outsiders | NPO 3 TV



<https://www.youtube.com/watch?v=SPmhgMlhfn>

Voor altijd los van de maatschappij | De outsiders | NPO 3 TV



<https://www.youtube.com/watch?v=hk73Abp4e> |

Vrijdag 6 november

Vandaag stond vooral in het teken van research (voor mijn documentaire) en het voorbereiden van een item voor Het Andere Normaal.

De verscherpte maatregelen hebben ook invloed op mijn documentaire-plan. Hierover, en over de research/uitwerking van de plannen, voeg ik in de mail een apart document toe.