

# STAGEVERSLAG WEEK 5

---

*\*Ik houd voor mezelf een logboek bij waarin ik noteer wat ik dagelijks leer op het gebied van montage en camera.*

## Maandag 5 oktober

Vandaag ben ik verder aan de slag gegaan met de beelden die ik afgelopen week met camera-stagiair Gaby heb gedraaid op de markt, als input voor mijn documentaire. Quotes die voortkwamen uit “Ik ben op zoek naar de echte Tilburger, kunt u mij daarbij helpen?” of “Wat zijn de karaktereigenschappen van de echte Tilburger?”. Quotes die op beeld zijn vastgelegd, maar die in eerste instantie puur bedoeld zijn als input, veldwerk. Input vanuit de Tilburgers. Input voor mijn keuzes. Input voor mijn verhaallijn. Input voor mijn documentaire.



Hiernaast heb ik gebeld met woordvoerders van de politie, advocaten en docenten rechtsgeleerdheid, ter aanvulling op een nieuwsitem over een bruiloft in Tilburg met 180 gasten én heb ik verdere concrete afspraken gemaakt met ‘circulaire-ondernemers’ voor een reportage voor ‘Het Andere Normaal’ (die volgende week gedraaid gaat worden). Ik doe de voorbereiding en ben verantwoordelijk voor de interviews, camera-assistentie en de montage.

---

## Dinsdag 6 oktober

Vanochtend heb ik een nieuwe blik geworpen op de interviews die ik gisteren heb geknipt én op de beelden die ik al eerder had gedraaid van het Spoorpark (het uitzicht vanuit mijn stageplek). Er zijn flink wat opties en ik twijfel nog over een vervolg. Ook twijfel ik of ik überhaupt gebruik wil gaan maken van de shots. Hierover heb ik ook gesproken met de camera-stagiairs, op basis van hetgeen wat ik nu heb staan. Ik probeer zoveel mogelijk input en meningen te verzamelen in deze fase, vóórdát ik een keuze maak.

## **(Bekende) Personen**

Marc-Marie Cornelis Huijbregts

Leo Alkemade

Roy Donders

Freek Bartels

Henk Krol

Domien Verschuuren

Guus Meeuwis

Benno van Vugt

## **Extra's**

Dialect

Willem II

Korte Heuvel

Tilburgse Kermis

Wilhelminapark - 1895

Historie / Geschiedenis van Tilburg

Bierbrouwerij de Koningshoeven  
(één van de weinige brouwerijen ter wereld die het label 'Authentic Trappist Product' mag voeren)

Broodje Jantje – sinds 1965

Kruikezeiker

Schrobbelèr

Hierna ben ik gaan oefenen met het inspreken van voice-overs. Eventueel voor het inspreken van nieuwsitems, maar ook zeker als voorbereiding op mijn documentaire, waarin ik waarschijnlijk ook 'aan de slag wil gaan' met mijn eigen stem. Tijdens mijn stage bij Omroep Venlo (leerjaar 2) sprak ik ook regelmatig voice-overs in, maar hier was ik zelf nooit helemaal tevreden over. Naar mijn mening vaak nog wat te 'hoog' en te enthousiast. Dit was ook de feedback die ik kreeg van Ron, de directeur van Omroep Tilburg. Ik wil graag neutraler en 'vaster' te worden. Morgen ga ik hier dan ook verder mee aan de slag.



---

## **Woensdag 7 oktober**

Vandaag ben ik doorgedaan met het inspreken van voice-overs. Inspreken, terugluisteren, en weer opnieuw. Net zo lang tot ik helemaal tevreden was. Neutraler, zwaarder en stabiel. Stapje voor stapje kreeg ik het voor mijn gevoel wat 'meer te pakken'. Het voelde steeds beter. Om de lijn door te trekken heb ik ook de voice-overs voor het nieuws van vanavond ingesproken. Stukken beter dan gisteren, naar mijn idee. Ook Ron hoorde duidelijk een verbetering. Hiernaast heb ik meegewerkt aan verschillende nieuws-items (voorbereiding, montage en het inspreken van voice-overs).

Aan het eind van de dag hebben we met alle stagiaires gezeten om te evalueren op de afgelopen weken, met name op het gebied van de nieuwsitems/nieuwsvoorziening/'nieuws waarde', waar ik ook regelmatig bij betrokken ben. Waar kan het beter? Waar kan het efficiënter? Wat moeten we daarvoor doen?

---

## Donderdag 8 oktober

Vandaag hebben we de uitkomsten van het gesprek van gisteren (met de stagiaires) voorgelegd aan én besproken met Tijmen. Hier zijn een paar duidelijke verbeterpunten uitgekomen, waar we ook naar kunnen gaan handelen.

Hierna ben ik, nadat ik gisteren de beelden een dagje heb laten rusten, opnieuw naar de quotes gaan kijken. Met Tijmen, mijn stagebegeleider, heb ik gesproken over mogelijkheden, invalshoeken en vervolg-opties. Zo kwam Tijmen bijvoorbeeld met het idee om de focus te leggen op het DNA van de stad Tilburg. En op basis hiervan de zoektocht door te trekken.

---

## Vrijdag 9 oktober

Vandaag ben ik de dag begonnen met het schrijven van artikel over een steekpartij in Tilburg én met het voorbereiden op de twee draaidagen voor Het Andere Normaal. Komende maandag (12 oktober) staan er drie interviews op de planning: bij kleermakerij King't Tailor, met Laury Zwart van Tilburg Circulair en bij de Focus Foodbar. Dinsdag staat er nog een interview bij conceptstore Velerlei op het programma.

Hierna ben ik mij verder gaan verdiepen in montage-technieken op het gebied van 'tracken' (het beeld/de camera een bepaald punt laten volgen, bijvoorbeeld het hoofd van de geïnterviewde). Dit heb ik als 'probeersel' dan ook toegepast in mijn 'interviewshots' die we gedraaid hebben op de markt. Ik heb meerdere tutorials bekeken ( o.a. <https://www.youtube.com/watch?v=cm1kU9EItA&t=145s> ).



Hieronder het allereerste opzetje / probeersels / ideeën (zie link onder de foto):



<https://youtu.be/nR-t7LgsMiw>

---