

STAGEVERSLAG WEEK 4

**Ik houd voor mezelf een logboek bij waarin ik noteer wat ik dagelijks leer op het gebied van montage en camera.*

Maandag 28 september

Vandaag begon mijn dag met het afmaken van mijn stageverslag van week 3. Verder heeft Tijmen, mijn stagebegeleider, mijn stageplan gelezen en goedgekeurd.

Ik ben begonnen aan de voorbereiding van een reportage voor 'Het Andere Normaal', over Tilburg Circulair. Dit bestond vooral uit het inplannen van draaidagen (half oktober), de invulling van het item en contact leggen met de interviewkandidaten.

's Middags ben ik op pad geweest om een nieuwsitem te draaien (op zoek naar reacties van buurtbewoners) over de stop op omzettingsvergunningen en de bijbehorende overlast van studentenhuizen. Helaas bracht dit weinig tot niets op. Daarom heb ik voor morgen een interview gepland met John Clemminck, de voorzitter van de buurtraad. Wordt vervolgd.

Hiernaast heb ik nog meegewerkt aan een nieuwsitem (montage en voice-over).

Dinsdag 29 september

- Stagiair Malou, van de nieuwsredactie, was verhinderd. Ik heb haar taak in de ochtend overgenomen (voorbereiding op nieuwsitems).
- Hierna ben ik met camera-stagiair Gaby gaan oefenen met de SF5-camera én het gebruik van een hengel (met zoom). We hebben proefbeelden gedraaid en deze teruggekeken. Ik heb dit gedaan omdat ik tijdens het draaien voor mijn documentaire misschien wil gaan werken met een hengel. Ron, de directeur van Omroep Tilburg, heeft nog een paar 'hengel-tips' gegeven.
- Nieuwsitem over carnaval gemonteerd.
- Op pad om een nieuwsitem te draaien over de stop op omzettingsvergunningen, interview met voorzitter van de wijkraad John Clemminck (voorbereiding, voice-over en montage).
- Morgen heb ik een telefonische afspraak gemaakt met Helmut.
- Documentaire 'Nog Eentje Dan' over Jochem Myjer bekeken.
<https://www.ad.nl/show/een-huilende-jochem-myjer-dat-kon-er-maandag-ook-nog-wel-bij-br~a7bf80e5/>



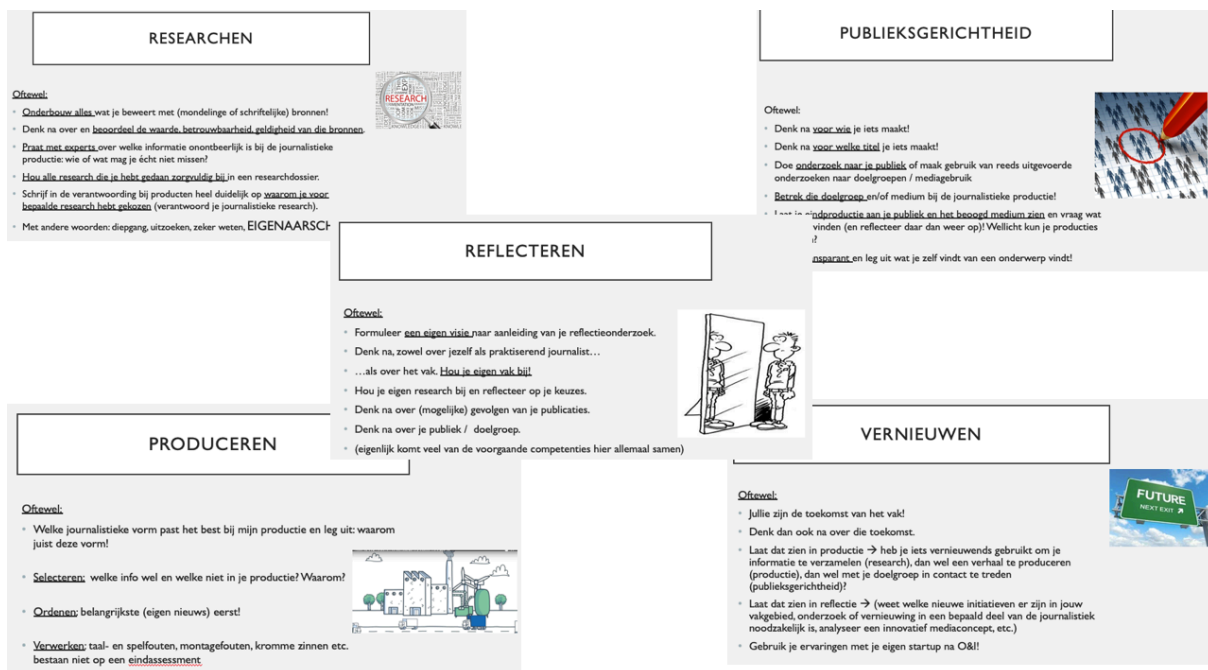
Woensdag 30 september

- Vandaag zou ik, samen met een cameraman, gaan draaien op de markt in Tilburg om quotes 'te halen' voor mijn documentaire. Helaas was de cameraman onverwachts verhinderd. We hebben het verplaatst naar komende vrijdag.
- Verder heb ik concrete afspraken kunnen maken met interviewkandidaten voor de reportage over Tilburg Circulair voor 'Het Andere Normaal'.
- 's Middags heb ik telefonisch contact gehad met Helmut. Was een prettig en inspirerend gesprek. Helmut neemt nog contact op met Tijmen.
- Documentaires aangeraden door Helmut:

https://www.npostart.nl/het-uur-van-de-wolf/01-10-2015/VPWON_1245367

https://ntr.nl/NTR-Documentaires/137/detail/Het-Uur-van-de-Wolf-De-Gouden-Wolf/VPWON_1316530

- De competenties nog eens goed doorgenomen:



De onderstaande documentaire, aangeraden door Helmut, ben ik diezelfde avond gaan kijken:

MAGIE VAN DE MONTAGE

(https://www.npostart.nl/het-uur-van-de-wolf/01-10-2015/VPWON_1245367)



Inspirerende quotes uit de documentaire:

- Een film wordt drie keer geboren: eerst op papier, dan tijdens het filmen en uiteindelijk in de montage. Die laatste bevalling is dan ook altijd de meest pijnlijke.
- Monteren is een zoektocht naar de kern.
- Montage is het keuzes maken 24 keer per seconde. Óf 25.
- Niet snijden is ook monteren.
- In een goed gemonteerde film valt de montage niet op.
- Monteren is spelen met de werkelijkheid.
- Als je deze scène eruit haalt, dan haal je ook de ziel uit de film.
- Ik wil weten wat iemands mensbeeld is, want we gaan samen op zoek.
- Heb je dat er allemaal uitgeknipt? Nee, ik heb het er niet ingezet.
- De shots waarvan je denkt dat die het begin zullen vormen, zullen nooit het begin zijn.
- Het is goud om te weten waarmee je wil beginnen en mee wil eindigen.
- Vanuit zwart naar een lichtpunt. Dat is de gewenste opening.

- Monteren is verantwoord liegen.
- Hoe eerlijker je het vertelt, hoe harder het binnenkomt.
- Ik denk dat er een soort zuiverheid moet zitten in de intentie.
- Daar wij jij moet lachen, of moet huilen, daar zou het ook nog eens zo bedoeld kunnen zijn.
- Weet waar een scène écht over gaat. Dan weet je als editor wat je moet doen.
- De cameraman is de lead-guitar. En achter op het podium zit de ritmesectie.
- Als een editor vraagt wat je nou eigenlijk wil vertellen met je film, dan begint de twijfel.
- In elke montage kom je erachter wat je mist.
- Pas na 15 takes, vinden we de juiste toon.
- Elk verhaal dat je vertelt, documentaire of fictie, moet geloofwaardig zijn.
- Als je iets na laat spelen om wat voor reden dan ook, had het in principe zo kunnen gebeuren.
- Ik hou niet bam insceneren. Ik film het liefst alles zo spontaan mogelijk door te wachten op het goede moment.
- Je moet altijd wel enigszins insceneren.
- Inscheneren is een grijs gebied.
- Mensen die bereid zijn om voor je camera te verschijnen, mag je nooit misbruiken.
- Soms is het een heerlijk scène, maar dan klopt het niet.
- Geen montage zonder crisis.
- We gaan tot het uiterste om de best mogelijke film eruit te halen.
- Als je het niet meer ziet, dan is dat eigenlijk de mooiste fase van het monteren.
- Huilende regisseurs in de montagekamer is geen uitzondering.
- Het is heel spannend om een film niet als groot gebaar te laten eindigen, maar juist bijna te laten verdwijnen.
- Soms ontdek je pas in een heel laat stadium waar je film nou eigenlijk over gaat.

- Ik hou niet van shots die geen betekenis hebben.

- Ik vind het altijd moeilijk om een punt te zetten achter mijn montage en de tunnel te verlaten. Dan begint het zwarte gat. De kritiek. En een voorzichtige gedachte naar een nieuwe film.

Ook heb ik de onderstaande video van Gert de Graaff bekeken:



<https://www.youtube.com/watch?v=U5sAAJbU4UI>

- 'hij wordt' is altijd met dt, dat is bij beeld niet anders.

Donderdag 1 oktober

Om 8:30 ben ik samen met mijn stagebegeleider Tijmen vertrokken om een reportage te draaien voor 'Het Andere Normaal' (voorbereiding, interview en montage). In de reportage wordt de focus gelegd op De Bende van De Reeshof: een groep enthousiaste vrijwilligers die regelmatig het zwerfafval te lijf gaat. Eenmaal terug op redactie heb ik een basis gelegd in de montage. Morgen maak ik de reportage af. Hiernaast heb ik nog meegewerkt aan twee verschillende nieuwsitems (montage en voice-over).



Vrijdag 2 oktober

Vandaag heb ik de eindmontage gedaan van het item over De Bende van De Reeshof voor 'Het Andere Normaal' (<https://www.omroepilburg.nl/lifestyle/ik-bende-bende-beu-vrijwilligers-gaan-strijd-aan-tegen-zwerfafval/>). Er ontbraken nog een aantal covershots, dus die ben ik zelf nog gaan draaien. Verder ben ik samen met cameraman Gaby naar de markt geweest om mensen te vragen naar de 'échte Tilburger' voor mijn documentaire. Dit heeft mooie en bruikbare quotes opgeleverd. Een goede basis om verder op te borduren.

Zondag 4 oktober

Artikel geschreven, aansluitend op het item over De Bende van de Reeshof:
<https://www.omroepilburg.nl/lifestyle/ik-bende-bende-beu-vrijwilligers-gaan-strijd-aan-tegen-zwerfafval/>